

## COMPETENZE DI BASE DI STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**STORIA** : La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, di appartenere a una comunità di cui conosce le tradizioni che mette a confronto con quelle di altre comuni.</li> <li>✓ Sa orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</li> <li>✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CINO DA PISTOIA”**

Via E. Rossi, 13 – 51100 PISTOIA - Tel. 0573 – 903342 – 903302 fax n. 0573 401599

e.mail: [ptmm02000r@istruzione.it](mailto:ptmm02000r@istruzione.it)

**Disciplina: STORIA      COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza e di consapevolezza ed espressione culturale**

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Abilità'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità CL.1^	Abilità CL.2^	Abilità CL.3^	Abilità CL.4^	Abilità CL.5^	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità CL.1^	Abilità CL.2^	Abilità CL.3^	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	scuola infanzia						Scuola primaria				Scuola secondaria di primo grado
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Da Indicazioni Nazionali</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Da indicazioni nazionali</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Da indicazioni nazionali</b>
<p>1)Individuare le principali azioni quotidiane e settimanali</p> <p>2)Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi al confronto con altre culture e costumi.</p>	<p>-Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p>1)Riconoscere le trasformazioni legate allo scorrere del tempo nella propria vita.</p> <p>2) Riconoscere i cambiamenti prodotti dal passare del tempo negli altri esseri viventi.</p> <p>3)Riconoscere il valore di oggetti che testimoniano il passato personale.</p> <p>4) Identificare i cambiamenti nella propria esperienza personale anche attraverso le fonti.</p>	<p>1)Riconoscere le trasformazioni legate allo scorrere del tempo nella propria vita.</p> <p>2)Riconoscere i cambiamenti prodotti dal passare del tempo negli altri esseri viventi.</p> <p>3)Identificare i cambiamenti nella propria esperienza personale anche attraverso le fonti.</p> <p>4)Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p>	<p>1)Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2)Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1)Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>2)Rappresentare e le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel proprio territorio.</p>	<p>1)Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2)Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>3) Acquisire conoscenza e consapevolezza del patrimonio del territorio facendo uso delle sue risorse artistiche, culturali e storiche.</p>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1)Individuare strumenti e modalità per comparare quadri di civiltà.</p>	<p>1)Utilizzare schemi, modelli e tracce, anche in formato digitale, per comparare quadri di civiltà.</p> <p>2)Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>3)Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)per ricavare informazioni su temi definiti e cogliere variabili. Organizzare eventi, cogliendo relazioni significative.</p>	<p>1)Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>2)Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali.</p> <p>3)Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>

			5)Comprendere che da documenti, oggetti, testimonianze e immagini possono essere ricavate informazioni sul passato.								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Abilita'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	scuola infanzia	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^	Scuola primaria	CL.1^	CL.2^	CL.3^	Scuola secondaria di primo grado
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> 1) Individuare e riferire eventi del passato recente e del futuro prossimo  2) Collocare nel giusto ordine cronologico le sequenze di una storia	<b>Da indicazioni nazionali</b>  -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Riconoscere i rapporti di successione temporale.  2) Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.  3) Ordinare semplici fatti e sequenze utilizzando l'ordine cronologico e rappresentarli graficamente.  3) Riconoscere e saper raccontare la contemporaneità e la durata in due o più avvenimenti.  4) Cogliere i rapporti di causa-effetto negli eventi personali o in semplici storie.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.  2) Sintetizzare graficamente con disegni e brevi narrazioni.  3) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  4) Riconoscere i rapporti di successione temporale.  5) Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.  6) Riconoscere e saper raccontare la contemporaneità e la durata in due o più avvenimenti.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Rappresentare e verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.  2) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  3) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione e del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  2) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  3) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  2) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  3) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	<b>Da indicazioni nazionali</b>  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.  2) Leggere ed usare carte storico-geografiche e cronologiche.  3) Utilizzare le informazioni per comprendere un fenomeno storico e/o sociale.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Analizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura.  2) Usare le informazioni per la comprensione di un fenomeno storico.  3) Schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.  4) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  1) Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura per produrre conoscenze su temi definiti.  2) Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale	<b>Da indicazioni nazionali</b>  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

		<p>5)Comprendere e la ciclicità dei fenomeni naturali</p> <p>6) Conoscere l'ordine ciclico delle varie parti del giorno, della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p> <p>7)Conoscere la funzione e l'uso del calendario.</p>	<p>7) Cogliere i rapporti di causa-effetto negli eventi personali o in semplici storie.</p> <p>8)Comprendere e la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>9)Conoscere la durata e la struttura dell'anno e delle sue partizioni.</p> <p>10)Conoscere la funzione e l'uso del calendario.</p> <p>11)Leggere l'orologio analogico e digitale.</p> <p>12)Riconoscere la propria appartenenza a una comunità.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Abilita'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	scuola infanzia	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^	Scuola primaria	CL.1^	CL.2^	CL.3^	Scuola secondaria di primo grado
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Riconosce-re le istituzioni della città, le loro caratteristiche principali e le loro funzioni	<b>Da indicazioni nazionali</b> -Riconosce i più importanti segni della sua cultura	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). 2)Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2)Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2)Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3)Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Conoscere le grandi civiltà del passato attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie... 2)Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. 3)Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre civiltà 2 )Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	<b>Da indicazioni nazionali</b>  -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa in modo guidato carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici-  2)Usare le conoscenze apprese per conoscere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Comprender e aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali.  2)Usare le conoscenze apprese per conoscere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Comprendere aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali.  2)Usare le conoscenze apprese per conoscere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.  3)Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> 1)Comprendere aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali.  2)Usare le conoscenze apprese per conoscere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.  3)Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e culturale italiano

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Abilità'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Abilità	Abilità	Abilità	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	scuola infanzia	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^	Scuola primaria	CL.1^	CL.2^	CL.3^	Scuola secondaria di primo grado
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Orientarsi nella città, nominando i suoi principali edifici, il loro utilizzo e i monumenti</p> <p>2)Descrivere e rappresentare graficamente elementi conosciuti della realtà di appartenenza</p>	<p><b>Da indicazioni nazionali</b></p> <p>-Il bambino sa descrivere esperienze vissute</p> <p>-Manifesta curiosità,inter agisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e cambiamenti</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>2) Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Rappresentar e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>2) Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Rappresentar e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2)Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche e consultare testi cartacei e digitali.</p> <p>2)Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>3)Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</p> <p>2)Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>3)Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>4)Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	<p><b>Da indicazioni nazionali</b></p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Scegliere modalità adeguate anche digitali, per esporre ed argomentare.</p> <p>2)Esporre con coerenza le conoscenze ed i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali</p> <p>2)Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1)Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali</p> <p>2)Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>