

# COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI (Raccomandazioni del parlamento europeo 2018)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>· Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>· Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>· Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>· Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>· E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>· Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>· Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :** Possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione . Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare , raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene .

INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SEC. DI 1° GRADO				
ABILITA'	TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>
1)Ascoltare e comprendere i discorsi degli altri 2)Ascoltare e comprendere testi di vario genere 3)Individuare elementi di un testo ascoltato 4)Raccontare e inventare storie 5)Esprimere e comunicare verbalmente e in vari contesti comunicativi, emozioni, sentimenti e argomenti 6) Riuscire a rispettare il proprio turno nelle conversazioni 7)Ascoltare e comprendere messaggi o richieste verbali;	<b>Da indicazioni nazionali</b>  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	1)Sapersi porre in situazione di ascolto 2) Acquisire competenze meta-fonologiche globali e analitiche 3)Comprende re ed eseguire consegne ed istruzioni 3)Ascoltare e comprendere messaggi o richieste verbali; eseguire ordini, consegne, incarichi.	1)Comprende re messaggi non verbali. 2)Ascoltare e comprendere messaggi o richieste verbali; eseguire ordini, consegne, incarichi. 3)Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall'insegnant e individuando fatti, personaggi, luoghi e tempi. 4) Raccontare esperienze personali e non, rispettando l'ordine cronologico e logico 5)Produrre brevi testi orali	1)Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2)Comprende re l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3)Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4)Comprende re e dare semplici	1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione e ed in una discussione, su argomenti di esperienza diretta. 2) Esprimere in una discussione la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, tenendo conto delle posizioni espresse dai compagni. 3) Formulare domande, dare risposte, fornire spiegazioni ed esempi, rispettando le regole stabilite.	1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2)Comprende re il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	<b>Da indicazioni nazionali</b>  L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione e discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione ascolta e comprende testi orali "diretti o " trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni	1)Ascoltare con uno scopo le informazioni Comprendere le informazioni e le istruzioni per l' esecuzione di compiti. 2)Intervenire usando registri adeguati alla situazione comunicativa. 3)Riferire oralmente su un argomento rielaborando in modo adeguato.	1)Ascoltare testi provenienti da fonti diverse. Cogliere i collegamenti fra le informazioni, i nuclei e le caratteristiche strutturali 2) Intervenire usando registri diversi adeguati alla situazione comunicativa. 3)Riferire oralmente su un argomento rielaborando in modo personale le informazioni	1)Ascoltare in modo selettivo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione 2)Interpretare gli aspetti strutturali e formali di testi di vario genere. 3)Riferire con un lessico specifico un argomento servendosi, eventualmente e, di materiali di supporto(cartine,tabelle, grafici slide ). 4) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in	<b>Da indicazioni nazionali</b>  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o " trasmessi" dai media, riconoscendo ne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l' intenzione dell'emittente Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il

<p>eeguire ordini, consegne, incarichi.</p>			<p>di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. 6)Recitare filastrocche e poesie.</p>	<p>istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5)Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6)Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>4)Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. 5)Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 6)Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<p>3)Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4)Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5)Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6)Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione e su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>principali o lo scopo.</p>			<p>classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civico e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
---	--	--	---	---	---	--	-------------------------------	--	--	---	---

INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SEC. DI 1° GRADO			
ABILITA'	TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Usare la lingua italiana arricchendo il proprio lessico - comprendere le parole</p> <p>2) Fare ipotesi sui significati</p>	<p><b>Lessico Da indicazioni nazionali</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Comprendere e meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>2) Osservare e confrontare immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.</p> <p>3) Individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente e in contesti linguistici.</p> <p>4) Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2) Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>3) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2) Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>3) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>4) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3) Comprendere il significato specifico del vocabolo dal contesto in cui è inserito.</p> <p>4) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2) Arricchire il patrimonio lessicale e attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>3) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p><b>Lessico Da indicazioni nazionali</b></p> <p>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso: capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2) Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici e alcune parole in senso figurato.</p> <p>3) Adeguare le scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.</p> <p>4) Utilizzare dizionari</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali adeguate in</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>1) Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere i rapporti di sinonimia, antinomia, iperonimia e iponimia, omonimia e polisemia</p> <p>4) Riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi della loro formazione e usarli per</p>	<p><b>Lessico DA Indicazioni Nazionali</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

					<p>alle discipline di studio. 6)Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione</p>	<p>5)Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>		<p>base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo 6) Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>ampliare il lessico. 5) Riconoscere nella struttura delle parole le ricorrenti componenti latine e greche e da queste saper risalire ai significati 6 )Utilizzare in modo appropriato dizionari di vario tipo.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--

INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SEC. DI 1° GRADO			
ABILITA'	TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Anticipare la lettura interpretando immagini</p> <p>2)Formulare ipotesi sui messaggi scritti</p> <p>3)Analizzare i messaggi presenti nell' ambiente</p>	<p><b>Lettura Da indicazioni nazionali</b></p> <p>Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse , riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività .</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Leggere e comprendere consegne, brevi frasi, filastrocche e poesie, semplici testi di vario tipo in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>3)Individuare in un racconto le informazioni principali (personaggi, luoghi, successione temporale degli eventi</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, testi già letti e non,</p> <p>2)Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti.</p> <p>3)Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendo la funzione e individuando e gli elementi essenziali (personaggi e loro ruolo, luoghi e tempi, fatti, messaggi, vissuti).</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2)Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3)Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4)Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Leggere con una giusta intonazione rispettando il genere letterario.</p> <p>2)Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per piacere, per esercizi, per studio.</p> <p>3)Usare opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>4)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>5) Ricercare informazioni in testi di</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione .</p> <p>3)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4)Leggere e confrontare</p>	<p><b>Lettura Da indicazioni nazionali</b></p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Leggere ad alta voce testi vari rispettando la punteggiatura</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa sapendo individuare le informazioni principali</p> <p>3) Ricavare le informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>4) Ricavare le principali informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, titoli ecc.</p> <p>5)Individuare, su uno stesso argomento, informazioni</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1)Leggere ad alta voce in modo fluido testi vari rispettando la punteggiatura</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa sapendo individuare le informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature , note a margine, appunti)</p> <p>3) Ricavare le informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>4) Ricavare tutte le informazioni necessarie,</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>1) Leggere ad alta voce in modo fluido testi vari rispettando la punteggiatura</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa sapendo individuare le informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature , note a margine, appunti)</p> <p>3) Ricavare le informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>4 )Ricavare tutte le informazioni necessarie,</p>	<p><b>Lettura DA Indicazioni Nazionali</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p>

				<p>vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago.</p> <p>5) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>6) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>7) Leggere testi di vario tipo, individuando e le principali caratteristiche strutturali e di genere, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed avviandosi a esprimere un parere personale</p>	<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>5) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>6) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>provenienti da fonti diverse</p> <p>6) Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indici, capitoli, titoli)</p> <p>5) Confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>6) Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle azioni; ambientazione e spaziale e temporale ed esprimendo un motivato parere</p>	<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indici, capitoli, titoli)</p> <p>5) Confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>6) Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle azioni; ambientazione e spaziale e temporale ed esprimendo un motivato parere</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--

					distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SEC. DI 1° GRADO				
ABILITA'	TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
1)Produrre scritture spontanee	<p><b>Da Indicazioni Nazionali</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>1)Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>2)Rappresentare i fonemi con i grafemi corrispondenti, utilizzando i vari caratteri di scrittura</p> <p>3)Scrivere parole e frasi sotto dettatura.</p> <p>4)Scrivere brevi frasi su esperienze vissute.</p> <p>5)Scrivere brevi testi sulla base di immagini stimolo, rispettando le principali convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>6)Utilizzare i diversi caratteri presentati.</p>	<p>1)Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2)Scrivere testi adeguati ai destinatari, alle situazioni e allo scopo.</p> <p>3)Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>4)Rielaborare un testo dato ( parafrasi, riassunto, completamento, trasformazioni e...) e scriverne di nuovi.</p> <p>5)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,</p>	<p>1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3)Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4)Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che</p>	<p>1)Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2)Scrivere testi adeguati ai destinatari, alle situazioni e allo scopo.</p> <p>3)Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>4)Rielaborare un testo dato ( parafrasi, riassunto, completamento, trasformazioni e...) e scriverne di nuovi.</p> <p>5)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,</p>	<p>1)Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza .</p> <p>2)Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3)Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>4)Esprimere per iscritto esperienze,</p>	<p><b>Da indicazioni nazionali</b></p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli , completandoli e trasformandoli .</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione , stesura e revisione del testo</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi</p> <p>3) Scrivere sintesi</p> <p>4)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3)Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>4)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo ) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3) Scrivere sintesi, anche sotto forma di</p>	<p><b>Da Indicazioni Nazionali</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo )adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

			<p>racconti, poesie,...).</p> <p>6)Produrre una sintesi scritta, efficace e significativa, di testi ascoltati e letti.</p> <p>7)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>racconti, poesie,...).</p> <p>6)Produrre una sintesi scritta, efficace e significativa, di testi ascoltati e letti.</p> <p>7)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5)Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6)Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>7)Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>8)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9)Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,adatt</p>				<p>schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	---	--

					<p>ando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente e il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SEC. DI 1° GRADO			
ABILITA'	TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>Riflessione LINGUISTICA</b>  1) Inventare semplici storie partendo da elementi prestabiliti  2) Riconoscere ed inventare rime  3) Individuare e sillabe iniziali e finali di parole  4) Cercare somiglianze ed analogie fra suoni e significati  5) Saper formulare ipotesi e ragionamenti sulle tematiche affrontate	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  <b>DA Indicazioni Nazionali</b>  Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, rime, inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie fra suoni e significati. Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Rispettare le principali convenzioni ortografiche.  2) Riconoscere ed usare alcuni segni di punteggiatura.  3) Selezionare e ed individuare i nomi, classificarli in base al genere e al numero, riconoscendo la variazione della forma.  4) Usare correttamente e l'articolo determinativo davanti ai nomi.  5) Riconoscere e l'aggettivo come qualità.  6) Riconoscere e il verbo come azione.  7) Dividere in sillabe	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Riconoscere e le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole.  2) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.  3) Riconoscere e le funzioni logiche e comunicative della frase.  4) Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice.  5) Conoscere alcune classi di parole: nomi, articoli, qualità, azioni.  6) Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  2) Riconoscere e se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  3) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Conoscere, usare le regole ortografiche  2) Classificare morfologicamente le parole ed analizzarle  3) Conoscere la struttura del testo ed individuare capoversi, periodi e frasi.  4) Individuare nella frase soggetto e predicato.  5) Discriminare e nella frase predicato verbale e predicato nominale.  6) Discriminare e i principali complementi.	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  3) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  4) Riconoscere e la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  <b>Da indicazioni nazionali</b>  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Riconoscere e casi di variabilità della lingua.  2) Stabilire le principali relazioni tra situazioni di comunicazione.  3) Conoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.  4) Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole  5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  6) Riconoscere e analizzare le strutture dell'analisi grammaticale  7) Riconoscere e saper usare i segni interpuntivi	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Riconoscere e la variabilità della lingua.  2) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione.  3) Riconoscere e le caratteristiche dei principali tipi testuali.  4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.  5) Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.  6) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  7) Riconoscere e saper usare	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  1) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  2) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  3) Riconoscere e le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.  4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA DA Indicazioni Nazionali</b>  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		<p>semplici parole.  <b>METAFONOLOGIA E MANIPOLAZIONE</b>  1)Identificare parole in rima;  2)Produrre parole in rima;  3)Segmentare parole in sillabe e fonemi;  4)Fondere sillabe e fonemi in parole;  5)Eseguire giochi linguistici su parole (eliminazione, inversione e aggiunta di sillabe, etc);</p>				<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5)Riconoscere e in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>6)Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>		<p>correttamente i segni interpuntivi</p>	<p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione .</p> <p>6) Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase complessa.</p> <p>7)Riconoscere e i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--