

## COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (terza media)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

# GRIGLIA CURRICOLO VERTICALE: EDUCAZIONE MOTORIA

## Disciplina: Educazione Motoria

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Infanzia		Scuola primaria						Scuola secondaria 1 <sup>a</sup> grado			
Abilità	Traguardi scuola infanzia	Abilità Classe 1 <sup>a</sup>	Abilità Classe 2 <sup>a</sup>	Abilità Classe 3 <sup>a</sup>	Abilità Classe 4 <sup>a</sup>	Abilità Classe 5 <sup>a</sup>	Traguardi scuola primaria	Abilità Classe 1 <sup>a</sup>	Abilità Classe 2 <sup>a</sup>	Abilità Classe 3 <sup>a</sup>	Traguardi scuola secondaria
<p><b>Il corpo e il movimento</b> &gt;Usare la gestualità per esprimere emozioni. &gt;Comunicare le emozioni vissute nei giochi. &gt;Interagire con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione e espressiva</p> <p>&gt;Potenziare la coscienza e conoscenza del sé corporeo. &gt;Scoprire diversità di genere. &gt;Interiorizzare le regole di</p>	<p><b>Dalle indicazioni (pag.20)</b> &gt;L'alunno vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>&gt;Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione</b> &gt;Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ...). &gt;Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione</b> &gt;Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ...). &gt;Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> &gt;Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare, lanciare, ecc). &gt;Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. &gt;Riconoscere e riprodurre semplici</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> &gt;Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare, lanciare, ecc). &gt;Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. &gt;Riconoscere e riprodurre semplici</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione</b> &gt;Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). &gt;Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p>	<p><b>Dalle indicazioni nazionali pag 63-64</b> &gt; L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. &gt;Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Utilizzare in modo progressivo le competenze motorie acquisite nell'avviamento della pratica sportiva.  -Controllare le proprie capacità coordinative, adeguandole all'intensità ed alla durata del compito motorio.  - Prendere coscienza</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Saper realizzare movimenti che richiedono l'associazione e dei diversi segmenti corporei, anche in azioni motorie complesse. - Descrivere ed analizzare strategie di controllo, per migliorare le proprie capacità coordinative acquisite per risolvere situazioni nuove e inusuali.  -Elaborare adeguati piani di lavoro per raggiungere una ottimale</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.  -Elaborare adeguati piani di lavoro per raggiungere una ottimale</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione</p>

<p>una corretta alimentazione e igiene personale.</p> <p>&gt;Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, musica, indicazioni...</p> <p>&gt;Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.</p> <p>&gt;Maturare competenze di motricità fine e globale</p> <p>&gt;percepire se stesso nello spazio, indicando la sua posizione rispetto a ciò che ha intorno, con i termini topologici adatti(es. Davanti, a fianco, dietro ecc.)</p> <p>&gt;identificare e denominare la posizione di oggetti, usando i</p>	<p>all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>&gt;Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>&gt;Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</p>	<p>in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</p>	<p>sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>		<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>&gt;Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>&gt;Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>&gt;Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>delle proprie capacità condizionali e riconoscere principali cambiamenti fisiologici in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Saper utilizzare consapevolmente piani di lavoro per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p>	<p>esecuzione motoria (fantasia motoria)</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili tecnici specifici (mappe , bussole)</p>	<p>quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---

termini topologici adatti (es. Matita sopra al tavolo, cestino vicino al mobile ecc) >Denominare le varie parti del corpo e le loro funzioni >Rappresentare graficamente lo schema corporeo							nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. >Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. >Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Infanzia		Scuola primaria						Scuola secondaria 1 <sup>a</sup> grado			
Abilità	Traguardi scuola infanzia	Abilità Classe 1 <sup>a</sup>	Abilità Classe 2 <sup>a</sup>	Abilità Classe 3 <sup>a</sup>	Abilità Classe 4 <sup>a</sup>	Abilità Classe 5 <sup>a</sup>	Traguardi scuola primaria	Abilità Classe 1 <sup>a</sup>	Abilità Classe 2 <sup>a</sup>	Abilità Classe 3 <sup>a</sup>	Traguardi scuola secondaria
		<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> > Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. >Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> > Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. >Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> >Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. >Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> >Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. >Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> >Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. >Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> -Utilizzare e combinare movimenti appresi per muoversi liberamente nello spazio. -Saper assumere incarichi di arbitraggio e di gestione del gioco.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o- espressiva</b> -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	

Infanzia		Scuola primaria						Scuola secondaria 1^ grado			
Abilità	Traguardi scuola infanzia	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Abilità Classe 4^	Abilità Classe 5^	Traguardi scuola primaria	Abilità Classe 1^	Abilità Classe 2^	Abilità Classe 3^	Traguardi scuola secondaria
		<p><b>Il gioco , lo sport , le regole e il fair play</b></p> <p>&gt; Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. &gt;Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. &gt;Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. &gt;Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la</p>	<p><b>Il gioco , lo sport , le regole e il fair play</b></p> <p>&gt; Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. &gt;Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. &gt;Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. &gt;Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la</p>	<p><b>Il gioco , lo sport , le regole e il fair play</b></p> <p>&gt;Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiament o positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importan za di rispettarle</p>	<p><b>Il gioco, le regole e il fair play</b></p> <p>&gt;Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiament o positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importan za di rispettarle</p>	<p><b>Il gioco , lo sport , le regole e il fair play</b></p> <p>&gt;Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.&gt; Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. &gt;Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. &gt;Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la</p>		<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere ed applicare correttamente gli elementi tecnici semplificati delle discipline sportive. -Conoscere le principali regole dei giochi scolastici di squadra. -Partecipare alle attività rispettando i compagni, gli avversari e le regole. -Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni, offrendo contributi personali per la riuscita del "lavoro di squadra".</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Utilizzare le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport . -Partecipare alle attività nel rispetto delle regole ed esprimere comportamen ti di fair play. -Acquisire lealtà e correttezza nel gioco. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco. -Saper offrire un contributo personale nell'organizz azione di attività di</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>- Padroneggiar e le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. -Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamen ti collaborativi. -Conoscere ed applicare il regolamento tecnico in modo corretto, assumendo anche il ruolo di arbitro. -Saper gestire in modo consapevole</p>	

		sconfitta con equilibrio e avere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	sconfitta con equilibrio e avere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità		sconfitta con equilibrio, e avere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità			accoglienza/inclusione.	le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	
--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--

Infanzia		Scuola primaria						Scuola secondaria 1 <sup>^</sup> grado			
Abilità	Traguardi scuola infanzia	Abilità Classe 1 <sup>^</sup>	Abilità Classe 2 <sup>^</sup>	Abilità Classe 3 <sup>^</sup>	Abilità Classe 4 <sup>^</sup>	Abilità Classe 5 <sup>^</sup>	Traguardi scuola primaria	Abilità Classe 1 <sup>^</sup>	Abilità Classe 2 <sup>^</sup>	Abilità Classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi scuola secondaria
		<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  >Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. >Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  >Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. >Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  >Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie . >Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  >Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie . >Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  >Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  -Presenza di coscienza di comportamenti corretti a scuola e in palestra verso di sé riguardo alle norme di igiene personale e per la propria salute. -Condividere comportamenti controllati per la propria sicurezza e quella degli altri. -Saper gestire le proprie risorse fisiche per incrementare le qualità motorie di base.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  -Conoscere i principi utili per mantenere un buon stato di salute. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  -Acquisire stili di vita corretti a tutela della salute (alimentazione e corretta). -Rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendo i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione e di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcool, doping)	

