## COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI (Raccomandazioni del parlamento europeo 2018)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|---|
| L'alunno esprime contenuti, vissuti e sensazioni con il linguaggio del corpo (danze, rappresentazioni personali, giochi di drammatizzazione libera) e saperli tradurre in linguaggio iconico.<br><br>Conosce le caratteristiche di materiali manipolativi plastici, grafico-pittorici ed utilizzarli sperimentandone le possibilità in modo personale.<br><br>Osserva e descrivere opere visive (disegni, stampe, sculture, fotografie, immagini pubblicitarie) e riprodurle in modo personale.<br><br>Coglie il contenuto di prodotti multimediali proposti e rielaborarli in maniera personale,<br><br>Ha interesse nell'osservare opere artistiche, spettacoli vari, per coltivarne il piacere della fruizione. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br><br>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).<br><br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi<br><br>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br><br>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio<br><br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione<br><br>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CINO DA PISTOIA"**
Via E. Rossi, 13 – 51100 PISTOIA - Tel. 0573 – 903342 – 903302 fax n. 0573 401599
e.mail: ptmm02000r@istruzione.it

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

| Infanzia | | Scuola primaria | | | | | | Scuola secondaria 1^ grado | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abilità | Traguardi scuola infanzia | Abilità Classe 1^ | Abilità Classe 2^ | Abilità Classe 3^ | Abilità Classe 4^ | Abilità Classe 5^ | Traguardi scuola primaria | Abilità Classe 1^ | Abilità Classe 2^ | Abilità Classe 3^ | Traguardi scuola secondaria |
| **Esprimersi e comunicare**<br><br>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Inventare storie ed esprimersi interpretando ruoli in drammatizzazioni. Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. | **Esprimersi e comunicare**<br>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative ed esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visuale, per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi ed esprimere le proprie emozioni | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Utilizzare le conoscenze e sviluppare alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. Rielabora in modo personale le immagini con varie tecniche di base per esprimere i propri vissuti e le proprie emozioni | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Conoscere e possedere abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi, per rielaborare in modo creativo Rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche e materiali. Leggere, comprendere e descrivere immagini di diverso tipo | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti. | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui. | **Esprimersi e comunicare**<br><br>**Da indicazioni nazionali**<br><br>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche | **Esprimersi e comunicare**<br><br>Ideare elaborati ricercando soluzione originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzare gli strumenti, le principali tecniche figurative ( grafiche, pittoriche, plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, | **Esprimersi e comunicare**<br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti materiali ,tecniche figurative e le principali regole di rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini | **Esprimersi e comunicare**<br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, personali e originali ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti materiali ,tecniche figurative, grafiche, pittoriche, plastiche, e le regole di rappresentazione visiva per una produzione originale creativa e personale. | **Esprimersi e comunicare**<br>**Da indicazioni nazionali**<br><br>L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | audiovisivi e multimediali). | testi scritti o elementi visivi per produrre nuove immagini con tecniche e linguaggi adeguati | fotografiche, testi scritti o elementi visivi per produrre nuove immagini scegliendo tecniche e linguaggi adeguati | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, testi scritti o elementi visivi per produrre nuove immagini scegliendo consapevolmente e creativamente tecniche e linguaggi adeguati | |

| Infanzia | | Scuola primaria | | | | | | Scuola secondaria 1^ grado | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abilità | Traguardi scuola infanzia | Abilità Classe 1^ | Abilità Classe 2^ | Abilità Classe 3^ | Abilità Classe 4^ | Abilità Classe 5^ | Traguardi scuola primaria | Abilità Classe 1^ | Abilità Classe 2^ | Abilità Classe 3^ | Traguardi scuola secondaria |
| **Osservare e leggere immagini**<br><br>Seguire spettacoli teatrali, filmati e altre produzioni sapendone riferire semplicemente il contenuto e rielaborarlo in forma grafica o di drammatizzazione.<br><br>**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**<br><br>Manifestare interesse per le opere d'arte, porre domande su di esse, sulla loro funzione, rielaborarle sotto forma di disegni e manufatti di vario tipo. | **Osservare e leggere le immagini**<br><br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo teatrali, visivi, di animazione<br><br>**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**<br><br>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. | **Osservare e leggere immagini**<br><br>Osservare la realtà ed utilizzare il disegno ed i colori per rappresentarla. Osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio. Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio<br><br>Guardare ed osservare con | **Osservare e leggere immagini**<br><br>Osservare, leggere e comprendere immagini di diverso tipo per riconoscere la realtà. Osservare, descrivere immagini e brevi filmati per esprimere una semplice opinione e/o gradimento personale. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte: forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali, per imparare a conoscerli e utilizzarli Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. Utilizzare il linguaggio | **Osservare e leggere immagini**<br><br>Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), con la guida dell'insegnante e per iniziare a sviluppare un giudizio critico. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, ad utilizzarli e a fruirne con maggior consapevolezza. Si Avviarsi | **Osservare e leggere immagini**<br><br>Osservare, esplorare, descrivere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per diventare sempre più consapevole dei messaggi ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e espressivi. | **Osservare e leggere immagini**<br><br>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip) per sviluppare una maggiore consapevolezza. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere d'arte e | **Osservare e leggere immagini**<br><br>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).<br><br>**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**<br><br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br><br>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato. Riconoscere i codici di base e le semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale individuandone la funzione | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br><br>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale utilizzando un linguaggio appropriato. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici di base e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>Utilizzare varie tecniche osservative per descrivere in maniera appropriata e personale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare in maniera critica un' immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore in relazione al contesto storico artistico. Riconoscere i codici di base e le regole | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br><br>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli aspetti formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.<br><br>**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**<br><br>Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni | grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio… volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.<br><br>Saper leggere in modo semplificato le opere d'arte.<br><br>Illustrare a grandi linee i principali momenti della storia dell'arte | alla conoscenza di alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio per manifestare sensibilità e rispetto Trasformare e personalizzare immagini. Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici…).<br><br>Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo Riconoscere le principali Forme dell'Arte (pittura, scultura, architettura). Illustrare i principali momenti della storia dell'arte | Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine ed utilizzando tecniche diverse. | artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti in un territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e per la loro valorizzazione e Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Saper leggere in modo semplificato le opere d'arte. Illustrare a grandi linee i principali | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | espressiva e comunicativa.<br><br>**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**<br><br>Leggere e commentare secondo linee guida un'opera d'arte.<br><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale , storico artistico del proprio territorio | nelle immagini della comunicazione multimediale individuandone la funzione espressiva, comunicativa e simbolica nei diversi ambiti di appartenenza.<br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>Leggere e commentare secondo linee guida un'opera d'arte e metterla in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene<br><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale , storico artistico del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori. | compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale individuandone la funzione espressiva, comunicativa e simbolica nei diversi ambiti di appartenenza.<br><br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br><br>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato fino all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti | paesi diversi dal proprio.<br><br>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br><br>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato. |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | momenti della storia dell'arte | | | | a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale , storico artistico del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali. Essere sensibili ai problemi di tutela e conservazion e dei beni artistici , storici e culturali. | |